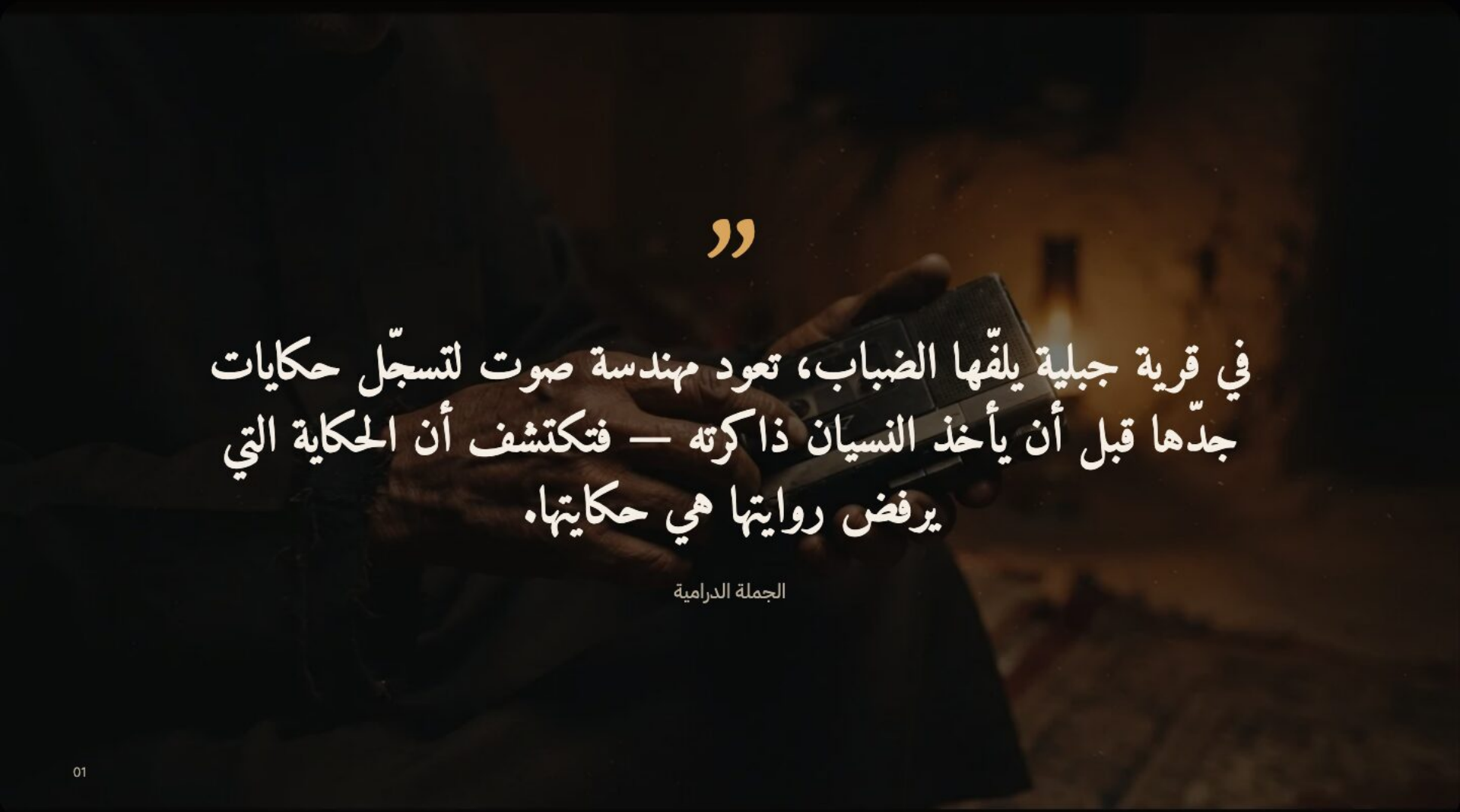

آخر الحكّائين
حين ينسى آخر من يتذكّر... من يحكي القرية؟



”

في قرية جبلية يلفّها الضباب، تعود مهندسة صوت لتسجّل حكايات جدّها قبل أن يأخذ النسيان ذاكرته — فتكتشف أن الحكاية التي يرفض روايتها هي حكايتها.

الجملة الدرامية

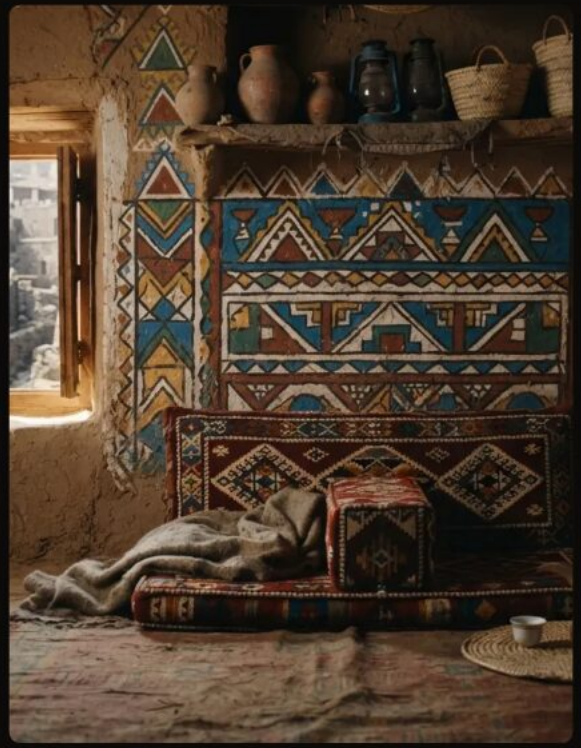


القصة

نورة تعيش من تسجيل أصوات المدن. مكالمة واحدة تعيدها إلى قرية طفولتها: جدّها سالم، آخر حكّائي الجبل، بدأ ينسى. تحمل ميكروفونها وتصعد. كل ليلة يحكي، وكل صباح يضيع منه شيء — حتى تبقى حكاية واحدة يهرب منها كلما اقتربت.

العالم







قرية حجرية معلّقة فوق الغيم: مدرّجات خضراء، أزقة ضيقة بفانوس واحد، وبيوت جدرانها مرسومة بأيدي النساء. المكان شخصية رابعة — يتذكّر حين ينسى أهله.

الشخصيات



سالم (٨٢) — آخر حكّائي الجبل



نورة (٢٨) — مهندسة صوت عائدة



فهد (١٠) — حارس الراديو القديم



رؤية المخرج

هذا فيلم عن الصوت قبل الصورة. أريد أن يسمع المشاهد الضباب، وأن يرى النسيان كفراغ في الإطار: باب مفتوح على بياض، كرسي بلا صاحبه. لا موسيقى تخبرنا ماذا نشعر — فقط أصوات الجبل، وصوت جدّ يخفت.

اللغة البصرية










الكاميرا والضوء

عدسات أنامورفيك وضوء طبيعي فقط: فجر أزرق، شمعة، نار. الكاميرا ثابتة مع الجد كأنها تخاف أن تفقده، ومحمولة مع نورة كأنها تبحث معها.

الفيلم بالأرقام

١٠٥ دقائق
المدة

٣٢ يوماً
أيام التصوير

قرية واحدة و٩ مواقع
المواقع

العربية بلهجة جبلية
اللغة

٨٫٥ مليون ريال
الميزانية التقديرية

DCP بدقة 4K ونسخ المنصات
التسليم


الحكاية لا تموت... تنتقل
شكراً لوقتكم.